



MANRIQUE
MANAGEMENT

AGENTE: JAVIER MANRIQUE

687 803773

apiedecalleactors@gmail.com

Mario Sanchez

VIDEOBOOK mariosanchez.es

Formacion

Interpretación en la Escuela del Actor de Ensayo 100.
(Director Jorge Eines, catedrático de la R.E.S.A.D.)

Curso de acrobacia de suelo en la Escuela de Circo de Alcorcón.

Curso de pelea escénica con Sepu Sepúlveda en Ensayo 100.

Curso de voz con Rosa Briones.

Curso de reciclaje para actores de la Red Nacional de Teatros: El Actor ante la cámara.

Habilidades

Carnet de conducir: A1 y B1 (coche propio).
Boxeo y kick-boxing (entrenador titulado) judo y wu-shu.

TV

"Aída" 8ª temporada. Capítular. "Luisma Killed the radio star".

"Amar en Tiempos Revueltos" 3ª temporada.
Personaje Secundario: Profesor Cebrían.

Cine

"Ansiedad" Dir. Eduardo Casanova. Protagonista. Cortometraje

"La Tierra con Nombre de Vino" Dir. Marco de Aguilar.
Protagonista. Cortometraje

"Aún te Hablo" Dir. Luis López de Arriba. Protagonista. Cortometraje
"Pajas Mentales" Dir. Miguel de los Ríos. Protagonista. Cortometraje

TEATRO

"Lobas" Texto y dirección de María Casal. Actualmente en gira.

"Frankenstein" de Mary Shelley Dir. Gustavo Tambascio. Teatros del Canal
"Los Gemelos" Dir. Tamzin Townsend Festival de Teatro Clásico de Mérida
"En la cama" de Yolanda García Serrano. Dir. Tamzin Townsend.

"El Principito" Dir. Pablo Ramos. Producción Come y Calla.

"Pareja Abierta" Dir. Andrés Beladiez. Prod. Miman.

"George Dandin" de Moliere. Dir. Andrés Beladiez. Prod. Miman

"Cósimo" Dir. Andrés Beladiez. Premio Nal. de Teatro. Prod. Miman.

"El Inspector" de Nikolai V. Gogol (premio al Mejor Actor Protagonista,
Certamen de Teatro Clásico "La vida es sueño" C.Madrid) producido
por Teatro El Hambre.

"La Cruz de Tiza" de Bertold Brecht, dirigida por Jorge Eines.
programada en Ensayo 100

"Rock para una abuela virgen", producida por Miman Teatro,
temporada 01/02.

"Mucho Cuento, escrito y dirigido por Rosa Briones, produci-
do por Miman Teatro, temporada 01/03.

"Woyzeck", de Georg Büchner, dirigida por Pedro Casas con
la cia. de teatro El Hambre (Sala Ensayo 100).

Los Chiquipanda, producida por El Globo Verde y programa-
da en el Teatro Alcázar de Madrid.

Otelo de William Shakespeare, producido por Espejo de Calle
(Otelo itinerante en la Universidad Cisneriana de Alcalá de Henares).

IDIOMAS

ITALIANO BILINGÜE
INGLÉS NIVEL BÁSICO